

SONGS OF THE WIZZ

N De Amerikaanse trompettist, jazzbandleider en componist Quincy Jones werkte met Lionel Hampton en Dizzy Gillespie alvorens als begeleider van o.m. Frank Sinatra en Sarah Vaughan op te treden. Hij werd bekend als componist van filmmuziek. De mooiste songs uit de film The Wiz (Sidney Lumet) - een bewerking van De Tovenaar van Oz - schreef Jones in combinatie met Charlie Smalls. Met zijn gebruikelijke vlotheid verwerkte Peter Kleine Schaars zijn prachtige arrangementen van diverse songs tot een puike medley. U hoort The Feeling that we have, He's the Wizzard, Soon as I get Home, Ease on down the Road, Slide some Oil to Me en A Brandnew Day.

SONGS OF THE WIZZ

F Le trompettiste, jazzman et compositeur américain Quincy Jones a travaillé avec Lionel Hampton et Dizzy Gillespie avant d'accompagner Frank Sinatra, Sarah Vaughan et bien d'autres vedettes. Il s'est également taillé une réputation de compositeur de musique de film. Ainsi il composa les plus belles mélodies du film The Wizz (Sidney Lumet) - une adaptation du "Magicien d'Oz" - en collaboration avec Charlie Smalls. Avec le talent que nous lui connaissons, Peter Kleine Schaars a assemblé ses arrangements de plusieurs mélodies de ce film. Vous entendez successivement The Feel The Feeling that we have, He's the Wizzard, Soon as I get Home, Ease on down the Road, Slide some Oil to Me et A Brandnew Day.

SONGS OF THE WIZZ

D Der amerikanische Trompeter, Jazzbandleader und Komponist Quincy Jones spielte mit Lionel Hampton und Dizzy Gillespie und wurde später Begleiter von unter anderen Frank Sinatra und Sarah Vaughan. Er bekam auch einen Ruf als Komponist von Filmmusik. Die schönsten Songs aus dem Film The Wizz (Sidney Lumet) - eine Bearbeitung des Musicals "The Wizzard of Oz" - schrieb Quincy Jones in Zusammenarbeit mit Charlie Smalls. Mit seiner gewöhnlichen Geläufigkeit bearbeitete Peter Kleine Schaars verschiedene dieser Songs und vereinigte sie zu einem reizenden Medley. Sie hören die Songs: The Feeling that we have, He's the Wizzard, Soon as I get Home, Ease on down the Road, Slide some Oil to Me und A Brandnew Day.

SONGS OF THE WIZZ

E The American trumpeter, jazzbandleader and composer Quincy Jones worked with Lionel Hampton and Dizzy Gillespie before he performed as accompanist of great stars such as Frank Sinatra and Sarah Vaughan. He also became famous as composer of film music. The best songs from Sidney Lumet's film The Wiz - an adaptation of the musical "The Wizzard of Oz" - were written by Jones together with Charlie Smalls. With his usual skill Peter Kleine Schaars combined his fine arrangements of several of these songs into a thrilling medley. You can hear The Feeling that we have, He's the Wizzard, Soon as I get Home, Ease on down the Road, Slide some Oil to Me and A Brandnew Day.

SONGS OF THE WIZZ

Quincy Jones/Charlie Smalls arr. Peter Kleine Schaars

Grandioso 1/28. Musical score for the first page, featuring instruments: Piccolo Flute 1/2, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Solo Clarinet Bb, Clarinet 2/3 Bb, Bass Clarinet Bb, Alto Saxophone 1, Alto Saxophone 2, Tenor Saxophone 1/2, Baritone Saxophone, Horn 1/3 F, Horn 2/4 F, Trumpet 1/3 Bb, Trumpet 2/4 Bb, Trombone 1/3 C, Trombone 2/4 C, Baritone C, Bass C, Piano, Guitar, Bass guitar, Drums, Percussion 1, Percussion 2.



Musical score for the second page, featuring instruments: Pic., Fl. 1/2, Ob., Bass., Eb Cl., Solo Cl. CL1, Cl. 2/3, Bass Cl., A. sax 1, A. sax 2, T. sax, B. sax, Hrn. 1/3, Hrn. 2/4, Ttp. 1/3, Ttp. 2/4, Trb. 1/3, Trb. 2/4, Bar., Bass C, Pno., Gt., Bass gt., Dr., Perc. 1, Perc. 2.



Musical score for the third page, featuring instruments: Pic., Fl. 1/2, Ob., Bass., Eb Cl., Solo Cl. CL1, Cl. 2/3, Bass Cl., A. sax 1, A. sax 2, T. sax, B. sax, Hrn. 1/3, Hrn. 2/4, Ttp. 1/3, Ttp. 2/4, Trb. 1/3, Trb. 2/4, Bar., Bass C, Pno., Gt., Bass gt., Dr., Perc. 1, Perc. 2.



73 Swing

Mini Score

12

01.2407.06

80

Mini Score

13

01.2407.06

85

Mini Score

14

01.2407.06

91

Mini Score

15

01.2407.06

98

Pic. Fl. 1/2

Ob.

Basn.

E♭ Cl.

Solo Cl. 1

Cl. 2/3

Basn. Cl.

A. sax 1

A. sax 2

T. sax

B. sax

Hrn. 1/3

Hrn. 2/4

Trp. 1/3

Trp. 2/4

Tbn. 1/3

Tbn. 2/4

Bac.

Basn. C

Pno.

Gr.

Basn. gt.

Dc.

Perc. 1

Perc. 2

Mini Score

16

012407.06

98

Pic. Fl. 1/2

Ob.

Basn.

E♭ Cl.

Solo Cl. 1

Cl. 2/3

Basn. Cl.

A. sax 1

A. sax 2

T. sax

B. sax

Hrn. 1/3

Hrn. 2/4

Trp. 1/3

Trp. 2/4

Tbn. 1/3

Tbn. 2/4

Bac.

Basn. C

Pno.

Gr.

Basn. gt.

Dc.

Perc. 1

Perc. 2

Mini Score

17

012407.06

112

Pic. Fl. 1/2

Ob.

Basn.

E♭ Cl.

Solo Cl. 1

Cl. 2/3

Basn. Cl.

A. sax 1

A. sax 2

T. sax

B. sax

Hrn. 1/3

Hrn. 2/4

Trp. 1/3

Trp. 2/4

Tbn. 1/3

Tbn. 2/4

Bac.

Basn. C

Pno.

Gr.

Basn. gt.

Dc.

Perc. 1

Perc. 2

Mini Score

18

012407.06

120

Pic. Fl. 1/2

Ob.

Basn.

E♭ Cl.

Solo Cl. 1

Cl. 2/3

Basn. Cl.

A. sax 1

A. sax 2

T. sax

B. sax

Hrn. 1/3

Hrn. 2/4

Trp. 1/3

Trp. 2/4

Tbn. 1/3

Tbn. 2/4

Bac.

Basn. C

Pno.

Gr.

Basn. gt.

Dc.

Perc. 1

Perc. 2

Mini Score

19

012407.06

127

FL 1/2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl. 1

Cl. 2/3

Bass Cl.

A. sax 1

A. sax 2

T. sax

B. sax

Hrn. 1/3

Hrn. 2/4

Trp. 1/3

Trp. 2/4

Trb. 1/3

Trb. 2/4

Bar.

Bass C.

Pno.

Gr.

Bass gr.

Dr.

Perc. 1

Perc. 2

182 Flute
[Ease On Down The Road]

1st time band
2nd time band
3rd time band

1st change to Trumpet

at self accidentals

- 20 -

012407.06

132

FL 1/2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl. 1

Cl. 2/3

Bass Cl.

A. sax 1

A. sax 2

T. sax

B. sax

Hrn. 1/3

Hrn. 2/4

Trp. 1/3

Trp. 2/4

Trb. 1/3

Trb. 2/4

Bar.

Bass C.

Pno.

Gr.

Bass gr.

Dr.

Perc. 1

Perc. 2

138

Mini Score

- 21 -

012407.06

137

FL 1/2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl. 1

Cl. 2/3

Bass Cl.

A. sax 1

A. sax 2

T. sax

B. sax

Hrn. 1/3

Hrn. 2/4

Trp. 1/3

Trp. 2/4

Trb. 1/3

Trb. 2/4

Bar.

Bass C.

Pno.

Gr.

Bass gr.

Dr.

Perc. 1

Perc. 2

Mini Score

- 22 -

012407.06

143

FL 1/2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Solo Cl. 1

Cl. 2/3

Bass Cl.

A. sax 1

A. sax 2

T. sax

B. sax

Hrn. 1/3

Hrn. 2/4

Trp. 1/3

Trp. 2/4

Trb. 1/3

Trb. 2/4

Bar.

Bass C.

Pno.

Gr.

Bass gr.

Dr.

Perc. 1

Perc. 2

Mini Score

- 23 -

012407.06

148 *opt. soloist who's able to improvise*

24 - 012407.06

154 *Swing*

25 - 012407.06

161 *Slide Some Oil To Me* *Inf. first change to piccolo*

26 - 012407.06

167

27 - 012407.06

SONGS OF THE WIZZ

N

De Amerikaanse trompettist, jazzbandleider en componist Quincy Jones werkte met Lionel Hampton en Dizzy Gillespie alvorens als begeleider van o.m. Frank Sinatra en Sarah Vaughan op te treden. Hij werd bekend als componist van filmmuziek. De mooiste songs uit de film *The Wiz* (Sidney Lumet) - een bewerking van De Tovenaar van Oz - schreef Jones in combinatie met Charlie Smalls. Met zijn gebruikelijke vlotheid verwerkte Peter Kleine Schaars zijn prachtige arrangementen van diverse songs tot een puike medley. U hoort *The Feeling that we have, He's the Wizzard, Soon as I get Home, Ease on down the Road, Slide some Oil to Me* en *A Brandnew Day*.

SONGS OF THE WIZZ

F

Le trompettiste, jazzman et compositeur américain Quincy Jones a travaillé avec Lionel Hampton et Dizzy Gillespie avant d'accompagner Frank Sinatra, Sarah Vaughan et bien d'autres vedettes. Il s'est également taillé une réputation de compositeur de musique de film. Ainsi il composa les plus belles mélodies du film *The Wizz* (Sidney Lumet) - une adaptation du "Magicien d'Oz" - en collaboration avec Charlie Smalls. Avec le talent que nous lui connaissons, Peter Kleine Schaars a assemblé ses arrangements de plusieurs mélodies de ce film. Vous entendez successivement *The Feel The Feeling that we have, He's the Wizzard, Soon as I get Home, Ease on down the Road, Slide some Oil to Me* et *A Brandnew Day*.

SONGS OF THE WIZZ

D

Der amerikanische Trompeter, Jazzbandleader und Komponist Quincy Jones spielte mit Lionel Hampton und Dizzy Gillespie und wurde später Begleiter von unter anderen Frank Sinatra und Sarah Vaughan. Er bekam auch einen Ruf als Komponist von Filmmusik. Die schönsten Songs aus dem Film *The Wizz* (Sidney Lumet) - eine Bearbeitung des Musicals "The Wizzard of Oz" - schrieb Quincy Jones in Zusammenarbeit mit Charlie Smalls. Mit seiner gewöhnlichen Geläufigkeit bearbeitete Peter Kleine Schaars verschiedene dieser Songs und vereinigte sie zu einem reizenden Medley. Sie hören die Songs: *The Feeling that we have, He's the Wizzard, Soon as I get Home, Ease on down the Road, Slide some Oil to Me* und *A Brandnew Day*.

SONGS OF THE WIZZ

E

The American trumpeter, jazzbandleader and composer Quincy Jones worked with Lionel Hampton and Dizzy Gillespie before he performed as accompanist of great stars such as Frank Sinatra and Sarah Vaughan. He also became famous as composer of film music. The best songs from Sidney Lumet's film *The Wiz* - an adaptation of the musical "The Wizzard of Oz" - were written by Jones together with Charlie Smalls. With his usual skill Peter Kleine Schaars combined his fine arrangements of several of these songs into a thrilling medley. You can hear *The Feeling that we have, He's the Wizzard, Soon as I get Home, Ease on down the Road, Slide some Oil to Me* and *A Brandnew Day*.

